

**PERANCANGAN INTERIOR
ART SHOP YANA ART GALLERY DI GIANYAR, BALI**



Debby Tiara Nauli Siregar

1211874023

TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR

JURUSAN DESAIN

FAKULTAS SENI RUPA

INSTITUT SENI INDONESIA

2016

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	ix
Abstrak	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. JUDUL	1
B. LATAR BELAKANG	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	2
A. DESKRIPSI PROYEK	2
1. Tujuan Perancangan	2
2. Sasaran Perancangan	2
3. Manfaat Perancangan	3
4. Tinjauan Data	3
5. Studi Tipologi	14
B. PROGRAM PERANCANGAN	23
1. Pola Pikir Perancangan	23
2. Dokumen Gambar Perancangan	24
3. Dokumen Kelengkapan Pameran	24
4. Keinginan Klien	25
5. Literatur	25
C. PROGRAM KEBUTUHAN	
a. Lingkup Perancangan	42
b. Aktivitas dan jenis ruang pengelola	45
c. Program kebutuhan ruang	46
BAB III PERMASALAHAN DESAIN	47
A. IDENTIFIKASI PERMASALAHAN DESAIN	47

1. Layout dan Elemen Pembentuk Ruang	47
2. Tata Kondisi Ruang	47
3. Akustik	47
4. Perabot	47
5. Elemen Estetis	47
BAB IV KONSEP DESAIN	48
A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN	48
A. Tema dan Gaya Perancangan	48
B. Pencapaian dan Penerapan Tema	48
C. Pencapaian dan Penerapan Suasana	49
B. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN FISIK	50
1. Kasir	50
2. Area Display	50
3. Area Storage	50
BAB V PENUTUP	52
A. KESIMPULAN	52
B. SARAN	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Yana Art Gallery	4
Gambar 2. Peta Lokasi Yana Art Gallery	5
Gambar 3. Foto Arsitektural Yana Art Gallery	5
Gambar 4. Foto Arsitektural Yana Art Gallery	6
Gambar 5. Foto Arsitektural Yana Art Gallery	6
Gambar 6. Foto Arsitektural Yana Art Gallery	6
Gambar 7. Foto Arsitektural Yana Art Gallery	7
Gambar 8. Foto Interior Yana Art Gallery	7
Gambar 9. Foto Interior Yana Art Gallery	8
Gambar 10. Foto Interior Yana Art Gallery	8
Gambar 11. Foto Interior Yana Art Gallery	9
Gambar 12. Foto Interior Yana Art Gallery	9
Gambar 13. Foto Interior Yana Art Gallery	10
Gambar 14. Foto Interior Yana Art Gallery	10
Gambar 15. Koleksi Kain dari Yana Art Gallery	11
Gambar 16. Koleksi Patung Ukiran Kayu dari Yana Art Gallery	11
Gambar 17. Koleksi Patung Ukiran Kayu dari Yana Art Gallery	12
Gambar 18. Koleksi Baju dan Aksesoris dari Yana Art Gallery	12
Gambar 19. Koleksi Patung dan Lukisan dari Yana Art Gallery	13
Gambar 20. Koleksi Patung dari Yana Art Gallery	13
Gambar 21. Koleksi Patung dari Yana Art Gallery	14
Gambar 22. Foto Interior Mirota Batik	16
Gambar 23. Foto Interior Mirota Batik	16
Gambar 24. Foto Interior Mirota Batik	17
Gambar 25. Foto Interior Mirota Batik	17
Gambar 26. Foto Interior Mirota Batik	17
Gambar 27. Foto Interior Mirota Batik	18
Gambar 28. Foto Interior Mirota Batik	18
Gambar 29. Foto Interior Mirota Batik	18
Gambar 30. Foto Interior Mirota Batik	19
Gambar 31. Foto Eksterior Mirota Batik	19

Gambar 32. Foto Interior Sin – Sin Art Shop	20
Gambar 33. Foto Interior Sin – Sin Art Shop	20
Gambar 34. Foto Interior Sin – Sin Art Shop	20
Gambar 35. Foto Eksterior Krisna	21
Gambar 36. Foto Interior Krisna	21
Gambar 37. Foto Interior Krisna	22
Gambar 38. Foto Interior Krisna	22
Gambar 39. Bagan Program Perancangan	23
Gambar 40. Contoh Gaya Kontemporer	26
Gambar 41. Contoh Gaya Kontemporer	26
Gambar 42. Contoh Gaya Kontemporer	26
Gambar 43. Contoh Gaya Kontemporer	27
Gambar 44. Contoh Gaya Kontemporer	27
Gambar 45. Contoh Gaya Kontemporer	27
Gambar 46. Sistem kawat dan Rel gantungan untuk Display dua dimensi yang digantung..	28
Gambar 47. Gambar Standard sirkulasi aktifitas dalam toko	29
Gambar 48. Gambar Standard sirkulasi aktifitas dalam toko	29
Gambar 49. Tipikal finishing lantai	31
Gambar 50. Gambar dinding sebagai elemen ruang	32
Gambar 51. Bentuk dinding	33
Gambar 52. Gambar bukaan dinding	33
Gambar 53. Gambar tekstur dan kesan dinding	34
Gambar 54. Gambar langit – langit dan cahaya	35
Gambar 55. Gambar efek pencahayaan	36
Gambar 56. Gambar faktor kecemerlangan cahaya pada benda	36
Gambar 57. Gambar pencahayaan suasana	38
Gambar 58. Gambar penyediaan cahaya	39
Gambar 59. Gambar kebutuhan cahaya	40
Gambar 60. Layout Lantai 1	42
Gambar 61. Layout Lantai 2	42
Gambar 62. Layout Lantai 3	43
Gambar 63. Layout Lantai 4	43
Gambar 64. Layout Lantai 5	44
Gambar 65. Layout Lantai 6	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aktivitas dan Jenis Ruang Pengelola	45
Tabel 2. Tabel kebutuhan ruang	46



ABSTRAK

Bali merupakan sebuah provinsi dan nama pulau di Indonesia yang dikenal juga dengan julukan pulau Dewata. Secara geografis, Bali terletak diantara Pulau Jawa dan Pulau Lombok. Mayoritas penduduk Bali adalah pemeluk agama Hindu. Di dunia, Bali terkenal sebagai tujuan pariwisata dengan keunikan berbagai hasil seni dan budayanya. Salah satu tempat yang penting di Pulau Bali sebagai pusat kesenian adalah Ubud, terletak di Kabupaten Gianyar. Salah satu sarana yang dapat mendukung perkembangannya adalah art shop. Dari segi art shop pada umumnya, mensyaratkan luas ruang dan elemen estetis sebagai penunjang, sehingga tidak perlu dekorasi yang terlalu berlebihan namun tetap menonjolkan karya yang dipamerkan dan dipasarkan.

Oleh karena itu Yana Art Gallery akan menghadirkan suasana baru yang lebih fresh tetapi tetap mengutamakan fungsi sama seperti art shop pada umumnya. Merancang bangunan yang harmonis dengan seni, tradisi dan budaya Bali. Penggunaan bahan bangunan yang lebih mengutamakan fungsi. Konsep *local habit* diterapkan untuk mengangkat isu – isu kebudayaan yang sesuai dengan kebutuhan art shop dan agar pengunjung dapat menikmati produk yang dipasarkan. Pengaplikasian konsep ini diharapkan dapat menciptakan art shop bergaya modern kontemporer yang *simple* dan memiliki nilai estetika.

Kata kunci : Bali, Seni, Simbol Kebudayaan, Kontemporer.

BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

Perancangan Interior Art Shop Yana Art Gallery di Gianyar, Bali

B. LATAR BELAKANG

Bali merupakan sebuah provinsi dan nama pulau di Indonesia yang dikenal juga dengan julukan pulau Dewata. Secara geografis, Bali terletak diantara Pulau Jawa dan Pulau Lombok. Mayoritas penduduk Bali adalah pemeluk agama Hindu. Di dunia, Bali terkenal sebagai tujuan pariwisata dengan keunikan berbagai hasil seni dan budayanya. Salah satu tempat yang penting di Pulau Bali sebagai pusat kesenian adalah Ubud, terletak di Kabupaten Gianyar.

Seni itu sendiri dapat diartikan sebagai sesuatu yang diciptakan manusia yang mengandung unsur keindahan. Seni menurut media yang digunakan terbagi menjadi tiga yaitu seni yang dinikmati melalui media pendengaran (audio art), media penglihatan (visual art), dan gabungan antara media pendengaran dan penglihatan (audio visual art).

Salah satu sarana yang dapat mendukung perkembangannya adalah art shop. Dari segi art shop pada umumnya, mensyaratkan luas ruang dan elemen estetis sebagai penunjang, sehingga tidak perlu dekorasi yang terlalu berlebihan namun tetap menonjolkan karya yang dipamerkan dan dipasarkan.

Oleh karena itu Yana Art Gallery akan menghadirkan suasana baru yang lebih fresh tetapi tetap mengutamakan fungsi sama seperti art shop pada umumnya. Merancang bangunan yang harmonis dengan seni, tradisi dan budaya Bali. Penggunaan bahan bangunan yang lebih mengutamakan fungsi.

Konsep perancangan Yana Art Gallery mengambil tema tentang nusantara khususnya Bali. Oleh karena itu perancangan interiornya akan memasukan unsur-unsur budaya Bali yang akan diaplikasikan dalam sebuah art shop.

Pada perancangan interior dengan judul “Perancangan Interior Art Shop Yana Art Gallery” kali ini merupakan desain ulang atau renovasi. Alasan renovasi lokasi ini adalah membuat bangunan ini lebih tertata dan mengutamakan fungsi ruang. Selain itu art shop ini juga terletak di jalur pariwisata yaitu di daerah Gianyar, sehingga memiliki prospek yang sangat baik kedepannya.

Penyelesaian permasalahan desain secara kreatif diperlukan karena ruang publik ini merupakan sarana bagi pelaku- pelaku kreatif dan juga masyarakat yang ingin tahu tentang seni dan budaya khususnya Bali.

